

Barbara Theresia Schied



begann ihre musikalische Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Altötting (Posaune, Ensembleleitung). Am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität studierte sie daraufhin Blasorchesterleitung bei Prof. Maurice Hamers und Posaune bei Prof. Thomas Horch und Sven Strunkeit. Im Anschluss an ihre Bachelorabschlüsse absolvierte sie das Masterstudium mit Hauptfach Posaune ebenfalls in Augsburg bei Sven Strunkeit, das sie mit Bestnote abschloss. An der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim setzte sie ihr Dirigierstudium bei Prof. Hermann Pallhuber fort, das sie 2019 mit dem Master of Music im Fach Blasorchesterleitung abschloss.

Zahlreiche Praktika bei professionellen Orchestern rundeten ihre Ausbildung ab. Während dieser Zeit leitete sie verschiedenen Blasorchester und Jugendorchester. Sie unterrichtete in der Musikschule Friedberg und ist seit 2014 Lehrerin für tiefes Blech und Dirigieren in der städtischen Musikschule Schrobenhausen. Dort gründete sie die BläserKids und das Jugendorchester der Musikschule neu und ist seit 2018 Leiterin der Stadtkapelle.

2017 war sie Gastdirigentin der Bläserphilharmonie Rhein Neckar. 2018 wurde das Bezirksnachwuchsorchester des Bezirk XV ASM mit ihr als Dirigentin gegründet. Engagements als Posaunistin hatte sie unter anderem bei den Brecht-Festspielen in Augsburg oder als Aushilfe bei professionellen und semiprofessionellen Ensembles und Orchestern in und um Augsburg und München.

Sie ist Mitglied des Ensembles BLEchzehn und Mitgründerin des BrassCamp e. V. Sie ist Jurorin bei Jugend musiziert, nimmt Leistungsprüfungen des MON und ASM ab und ist als Dozentin bei diversen Dirigierworkshops tätig.