



Workshop

für traditionelle Blasmusik

Wann	Samstag, 18. März 2023
Wo	Lech-Wertach-Proenzentrum Museumstr. 20 86830 Schwabmünchen
Zeit	9:30 bis ca. 16:00 Uhr
Dozent	Jörg Hartl
Kosten	20.- Euro
Zielgruppe	alle interessierten Musiker/innen inkl. Dirigenten und Vorstände (Mittagessen möglich)

Inhalt

Bei diesem Workshop wird effektives Üben geschult, das dich weiterbringt, zudem liegt der Focus auf traditionelle Blasmusik. (Polka, Walzer, Marsch) Unabhängig vom Niveau der Kursteilnehmer kümmert sich Jörg Hartl um alles was wichtig ist, um die musikalische Leistung zu verbessern. Anhand praktischer Übungen für Luftführung, Technik, und Ansatz zeigt er, dass richtiges Üben sofort ihre Wirkung entfaltet. Mit relativ wenig Zeitaufwand verbessert jeder sein Spiel innerhalb weniger Übungsstunden. Wir werden als eine Kapelle den Workshop abhalten.

Mitzubringen:

Instrument, Notenständer, Notizmaterial

weitere Info zum Inhalt auf www.asm-bezirk13.de
oder bei Andreas Rest 0160 91927496

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über unsere Homepage

www.asm-bezirk13.de

Anmeldeschluß 18. Feb. 2023



Jörg Hartl
Jahrgang 1977, in Regensburg geboren.

Ab 1997 diente er im Luftwaffenmusikkorps I in Neubiberg bei München. Dort war er als Trompeter eingesetzt.

Im Jahr 1999 begann Jörg Jazztrompete am Richard Strauss Konservatorium in München zu studieren. Das erste Studium beendete er 2006 als Diplom-Musiklehrer, ein Jahr später verlieh ihm die Hochschule das Diplom im Fach Jazztrompete.

Sein Beruf ist Trompetenlehrer. Als freischaffender Musiker ist er als Sideman und Solist im Einsatz, spielte für nationale und internationale Künstler verschiedener Genres wie Ernst Mosch, Wolfgang Grünbauer Orchester, Heino, Weather Girls, Charito, Willy Astor, Stefan Remmler, Wigald Boning, Harald Rüschenbaum, Dusko Goykovic, Al Porcino, Jennifer Rush, Nena, David Garret, Spider Murphy Gang, Original Temptations, Four Tops, Joe Smith, Soulmates, The Presley Family u.v.m..

Jörg Hartl ist auch klassischer Trompeter, der in verschiedenen Konzertsälen und Theatern, wie dem Münchner Staatstheater am Gärtnerplatz, dem Philharmonischen Orchester Augsburg, dem Theater Ingolstadt oder dem Stadttheater Regensburg konzertiert hat.

Er gründete 2010 die Bigband Dachau und das Nuljazzorchester Augsburg. Seit 2010 spielt er Trompete bei Stefan Dettl's Soloauftritten und ist seit 2013 festes Mitglied der Band „LaB-rassBanda“.